



L'Hexagone Scène nationale de Meylan organise du 29 septembre au 9 octobre les Rencontres-i, Biennale Arts-Sciences avec une soixantaine partenaires issus de la culture et des salles de spectacle, du monde de la recherche et de l'industrie, de l'université, de l'éducation et de l'associatif.

L'Université Pierre Mendès France et l'Atelier Arts-Sciences organisent le

Colloque Arts et Sciences

la relation entre Arts et Sciences dans les territoires

Vendredi 7 octobre 9h-17h à l'amphi MINATEC Grenoble

Thierry Ménissier et **Valérie Chanal**, acteurs universitaires de l'innovation présideront cette journée de conférences et de table-rondes.

☉ Introduction par **Yann Moulier-Boutang**, économiste, et **Gilles Roussi**, artiste.

« **Comment crée-t-on un espace créatif dans la société ?** »

☉ Table-ronde animée par **Philippe Quinton**, Maison de la Création.

« **Quelle vision nationale pour la relation Arts-Sciences en France ?** »

Avec : **Antoine Conjard**, directeur de l'Hexagone Scène nationale de Meylan, **Grégoire Harel**, chargé du programme Arts et Sciences à Universcience (Paris) et **Pierre-Alain Four**, docteur en science politique.

☉ Intervention de **Fabienne Martin-Juchat**, Institut de la Communication et des Médias.

« **Sciences humaines et sociales et Arts-Sciences** »

☉ Intervention de **Thierry Ménissier**, maître de conférence de philosophie politique.

« **L'innovation entre conquête et invention. Un point de vue géopolitique sur la R&D** »

☉ Table-ronde animée par **Laurent Chicoineau**, directeur du CCSTI-La Casemate.

« **Les expériences européennes Arts-Sciences** »

Avec **Pia Areblad**, responsable du développement TILLT (Suède), **Horst Hörtner**, directeur du Futurelab d'Ars Electronica (Autriche), **Pascal Keiser**, directeur du Centre des Ecritures Contemporaines et Numériques (Belgique).

☉ Conclusion de **Dominique David**, chercheur au CEA.

Plus d'informations sur www.rencontres-i.eu à partir du 10 juillet.

